

湖南工艺美术职业学院刺绣设计与工艺(湘绣设计与工艺方向)专业技能考核题库

模块一：手绘绣稿设计技能

项目1：工笔画绣稿设计

1.试题编号：1-1-1

(1) 任务描述

以荷花为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。荷花形态自定，也可以参考提供的荷花素材。参考提供的荷花素材，先设计好荷花图形，然后拷贝到宣纸上，再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸（熟宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张荷花素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	工笔画技法运用得当。	
	20分	线条要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

2. 试题编号：1-1-2

（1）任务描述

以小鸟为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。小鸟形态自定，也可以根据创作需求适当添加一些植物，让画面更加生动。先设计好小鸟图形，然后拷贝到宣纸上，再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸（熟宣）。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张小鸟素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备

测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	工笔画技法运用得当。	
	20分	线条要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

3. 试题编号：1-1-3

(1) 任务描述

以蝴蝶为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。蝴蝶形态自定，也可以根据创作需求适当添加一些花卉，让画面更加生动。可以参考提供的蝴蝶素材，先设计好蝴蝶图形，然后拷贝到宣纸上，再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸（熟宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注

场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张蝴蝶素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	工笔画技法运用得当。	
	20分	线条要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

4. 试题编号：1-1-4

(1) 任务描述

以樱桃为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。可以根据创作需求适当添加一些昆虫等背景，让画面更加生动。可以参考提供的素材，先设计好图形，然后拷贝到宣纸上，再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸（熟宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张羽毛的素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	

	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	工笔画技法运用得当。	
	20分	线条要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

项目2：写意画绣稿设计

1. 试题编号：1-2-1

(1) 任务描述

以花卉为主题用写意形式设计一件圆形官扇绣稿。花卉种类形态自定，也可以参考提供的花卉素材，先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好花卉图形，然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸（生宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	生宣考试纸1张（内直径28厘米圆形的宣卡纸）、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张花卉素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	写意画技法运用得当。	
	20分	用笔要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

2. 试题编号：1-2-2

(1) 任务描述

以动物为主题用写意形式设计一件圆形官扇绣稿。动物种类自定，也可以参考提供的动物素材，先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好构图，然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸（生宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材	生宣考试纸1张（内直径28厘米圆形的宣卡纸）、生宣	必备

料	草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	
	手绘绣稿设计素材库中选择4张动物素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	写意画技法运用得当。	
	20分	用笔要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

3. 试题编号：1-2-3

(1) 任务描述

以瓜果为主题用写意形式设计一件圆形官扇绣稿。瓜果种类自选，也可以参考提供的瓜果素材，先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好蔬果图形，然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸（生宣）。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	生宣考试纸1张（内直径28厘米圆形的宣卡纸）、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张瓜果素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	

	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	写意画技法运用得当。	
	20分	用笔要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

4. 试题编号：1-2-4

(1) 任务描述

以山水为主题用写意形式设计一件圆形官扇绣稿。山水造型自选，也可以参考提供的山水素材，先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好人物图形，然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸（生宣）。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材料	生宣考试纸1张（内直径28厘米圆形的宣卡纸）、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张山水素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动，具有趣味性。	
	20分	写意画技法运用得当。	
	20分	用笔要求流畅有力度，色彩（墨色）协调自然。	
	10分	画面干净整洁，具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

项目3：油画绣稿设计

1. 试题编号：1-3-1

(1) 任务描述

以郁金香为主题的油画表现，可以根据创作需求添加环境或者静物。郁金香形态自选，可以参考提供的花卉素材，进行油画制作表现。画幅为16开大小。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
工具、材料	草稿纸、油画框（16开）	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张郁金香素材图片（A4彩	必备

	色分页打印)	
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15, 考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产: 按规程操作等。	
	2分	职业规范: 绘画工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理, 画面构图具有视觉美感。	
	10分	画面造型生动, 富有趣味性。	
	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐, 色调明确统一, 形色兼备。	
	10分	整体效果较好, 具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

2. 试题编号: 1-3-2

(1) 任务描述

以水果为主题的油画表现, 可以根据创作需求添加环境或者静物。水果种类自选, 可以参考提供的水果素材, 进行油画制作表现。画幅为16开大小。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
工具、材料	草稿纸、油画框（16开）	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张水果素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：绘画工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面构图具有视觉美感。	
	10分	画面造型生动，富有趣味性。	
	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐，色调明确统一，形色兼备。	
	10分	整体效果较好，具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

3. 试题编号：1-3-3

(1) 任务描述

以风景为主题的油画表现，景色素材自选，可以参考提供的风景素材，进行油画制作表现。画幅为16开大小。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
工具、材料	草稿纸、油画框（16开）	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张景色素材图片（A4彩色分页打印）	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：绘画工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面构图具有视觉美感。	
	10分	画面造型生动，富有趣味性。	

	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐,色调明确统一,形色兼备。	
	10分	整体效果较好,具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

4. 试题编号: 1-3-4

(1) 任务描述

以为小鸟与昆虫主题的油画表现,小鸟与昆虫种类自选,可以参考提供的素材,进行油画制作表现。画幅为16开大小。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
工具、材料	草稿纸、油画框(16开)	必备
	手绘绣稿设计素材库中选择4张小鸟、昆虫素材图片(A4彩色分页打印)	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养(10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为
	4分	清洁:保持画桌清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产:按规程操作等。	

	2分	职业规范：绘画工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理，画面构图具有视觉美感。	
	10分	画面造型生动，富有趣味性。	
	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐，色调明确统一，形色兼备。	
	10分	整体效果较好，具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

模块二：手绘绣稿设计技能模块

项目1：单面绣字与印章绣制工艺

1. 试题编号：2-1-1

(1) 任务描述

根据提供的绣稿(图一)，拿白描稿(图二)用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线绣制图片中的“春”字。上稿时勾勒画面的大小要根据白描稿的规格绘制。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备

工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料（规格：20cm×20cm）、白描稿（规格：4.5cm×5.5cm）。	必备
	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	上稿（30分）	10分	构图合理、造型准确。	
		10分	线条流畅。	
		10分	画面干净、整洁。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制（50分）	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	字体清晰、边缘整齐。	
		20分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”、在规定的时间内完成整个春字的绣制。	
		10分	捏针方法标准，通过绣制提升了画面的表现力。	

2. 试题编号：2-1-2

（1）任务描述

根据提供的绣稿(图一)，拿白描稿（图二）用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线绣制图片中的“和”字。上稿时勾勒画面的大小要根据白描稿的规格绘制。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料（规格：20cm×20cm）、白描稿（规格：4cm×4cm）。	必备
	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

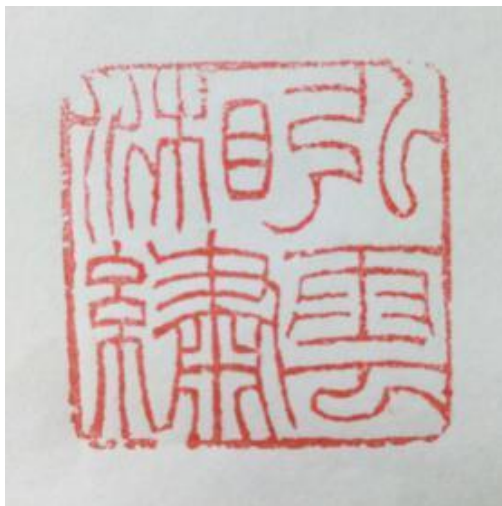
评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。		
	2分	安全生产：按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放规整。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
职业技能	上稿（30分）	10分	构图合理、造型准确。。	
		10分	线条流畅。	
		10分	画面干净、整洁。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

90分)	作品绣制 (50分)		灵活、整洁干净。	
		10分	字体清晰、边缘整洁。	
		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		20分	作品基本达到“平、净、亮、密”、在规定的时间内完成整个和字的绣制。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

3.试题编号：2-1-3

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),拿相对应的印章印在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣印章中的“弘”字。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、印章、绣稿彩色标本、缎料(规格:20cm×20cm)。	必备
	剪刀、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

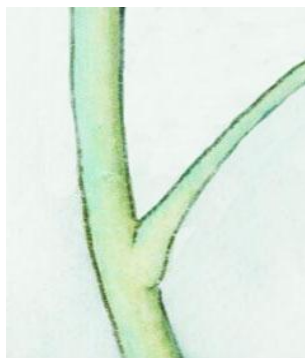
评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	选色(10分)	10分	选色准确。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		5分	色彩统一。	
		10分	画面的印章轮廓机理自然，字体清晰。	
		15分	在规定的时间内完成印章中的“弘”字与印章边缘轮廓线的绣制、作品基本达到“平、净、亮、密”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

项目1：单面绣花卉类作品绣制工艺

1. 试题编号：2-2-1

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣叶梗（牡丹叶梗）。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的规格绘制图片中的叶梗。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：4cm×5cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（9分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0 分)			灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然, 色彩关系处理适当。	
		10分	叶梗质感强烈、画面明暗关系处理适当。	
		15分	在规定的时间内绣制完整片叶梗的绣制, 作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
5分	通过绣制提升了画面的表现力。			

2. 试题编号：2-2-2

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一), 用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线刺绣叶梗(葡萄叶梗)。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的规格绘制整幅图片。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室, 照明通风良好, 常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 4cm×5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5, 考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

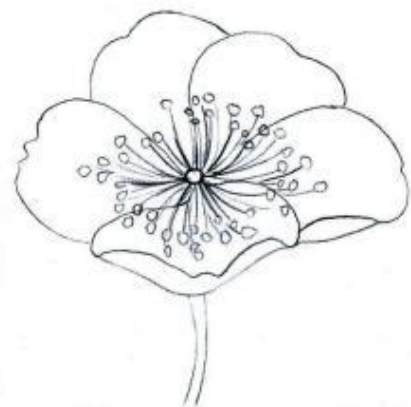
(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	葡萄叶梗绣制质感强烈、体积明确、画面明暗关系处理适当。	
		15分	在规定的时间内绣制完整片叶梗的绣制，作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

3. 试题编号：2-2-3

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，拿白描稿用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣花蕊（梨花）。上稿时勾勒画面的大小按照白描稿的规格绘制整幅图片。



白描稿



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料（规格：20cm×20cm）、白描稿（规格：5cm×5.5cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

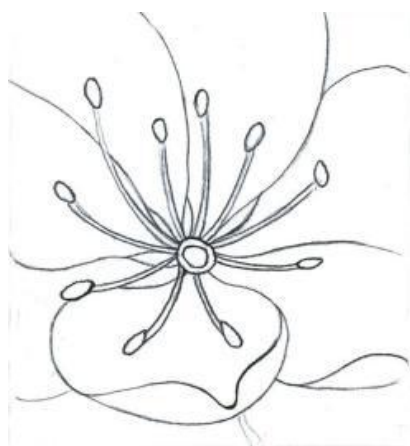
评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。		
	2分	安全生产：按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放规整。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
职业技能	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	

90分)	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。
	作品绣制(50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。
		10分	色彩过渡自然, 色彩关系处理适当。
		10分	画面的虚实得当空间感强、花蕊质感强烈、体积明确。
		15分	完成整幅作品中的花蕊绣制, 作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

4. 试题编号：2-2-4

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一), 拿白描稿用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线刺绣花蕊(桃花)。上稿时勾勒画面的大小按照白描稿的规格绘制整幅图片。



白描稿



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室, 照明通风良好, 常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)、白描稿(规格: 5.5cm×5.5cm)。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5, 考评专家具有5年以上湘	必备

	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	------------------------------------	--

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿 (20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色 (10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线 (10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	花蕊的虚实有度体积明显、色彩融合自然。	
		15分	在规定的时间内绣制完整幅图片的花蕊，作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

5. 试题编号：2-2-5

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣图中的叶片（茶花叶片）。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整片叶子。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：5cm×5cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

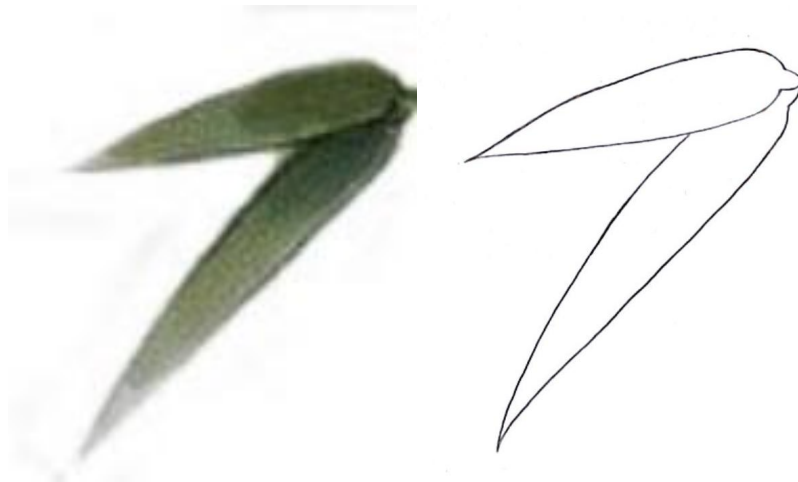
评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（9分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0分)			灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		8分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		7分	画面的虚实、明暗关系处理适当质感强烈。	
		20分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
5分	通过绣制提升了画面的表现力。			

6. 试题编号：2-2-6

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣绣稿中的一片竹叶。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：5cm×6cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		15分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当，明暗虚实突出。	
		20分	在规定的时间内绣制完图片中的一片竹叶、作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

7. 试题编号：2-2-7

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣图中的花瓣（玉兰花）。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：3cm×4.5cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

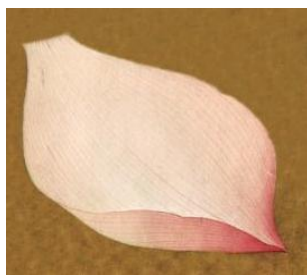
评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。		
	2分	安全生产：按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放规整。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
职业技能（9分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0 分)			灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面明暗关系处理适当，花瓣质感强烈、 体积明确。	
		15分	在规定的时间内绣制完整片玉兰花瓣，作 品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
10分	通过绣制提升了画面的表现力。			

8. 试题编号：2-2-8

(1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣图中的花瓣正瓣（荷花）。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：4cm×4cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

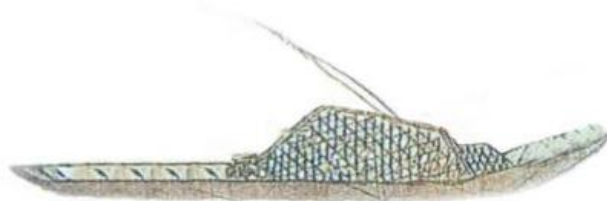
评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		12分	花瓣绣制质感强烈，体积明确，画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		13分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

项目3：单面绣风景类作品绣制工艺

1. 试题编号：2-3-1

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片（图一），用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线刺绣山水国画中的船。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅大小绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：9cm×4cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制（50分）	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、净、亮、密”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

2. 试题编号：2-3-2

(1) 任务描述

根据提供的线描稿（图一），用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线根据（图二）的色彩变化刺绣风景国画中的山峰。（备注：考试过程中，绣制完成画面主体的百分之五十即可，也可以采用虚实结合的方法绣制。）上稿时勾勒画面的大小参考线描稿尺幅要求绘制，并且要求完成整个山峰的上稿勾勒。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、线描稿（规格：6cm×8cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

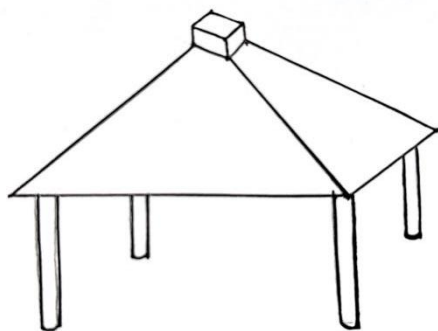
(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产: 按规程操作等。	
		2分	职业规范: 工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然, 色彩关系处理适当。	
		10分	画面具有虚实感, 明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

3. 试题编号: 2-3-3

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅把线描稿绘制在刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线刺绣油画中的亭子。上稿时勾勒画面的大小参考白描稿的尺幅要求绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿（规格：6cm×5cm） 缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制（50分）	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

4. 试题编号：2-3-4

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上, 需将绘制出完整的一棵香樟树, 然后运用配制好的丝线完成图中树杆和树枝的刺绣。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅要求绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室, 照明通风良好, 常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本 (规格: 5cm×6cm)、缎料 (规格: 20cm×20cm)。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5, 考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只

		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	记扣分，扣完为止。
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

5. 试题编号：2-3-5

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片(图一)，用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线完成图中树叶的刺绣。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅大小绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（规格：8cm×7cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

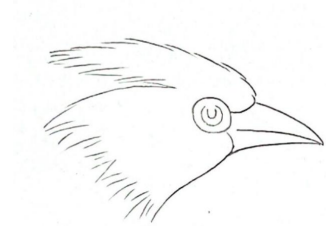
评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制（50分）	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“树枝、树叶疏密有致”。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

项目4：单面绣翎毛类作品绣制工艺

1. 试题编号：2-4-1

(1) 任务描述

根据提供的白描稿图片(图一),用铅笔或彩铅将鸟的头部绘制在刺绣底料上,并绘制出头部羽毛的刺绣路线,然后运用配制好的丝线根据彩色绣稿图片(图二)绣制鸟头部冠羽(备注:鸟眼睛和鸟喙、头部羽毛无须刺绣)。上稿时鸟头部的大小参考白描稿大小绘制。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格:20cm×20cm)、白描稿(4.5cm×3.5cm)	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养(10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。	
	4分	清洁:保持工作台清洁、场地清扫等。		
	2分	安全生产:按规程操作等。		
	2分	职业规范:工具摆放规整。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
职	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	

业 技 能 (9 0 分)		5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。
		5分	用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整洁。
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起毛。
	作品绣制 (50分)	15分	针法运用准确，能流畅、自如地表现鳞毛质感。
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。
		10分	明暗关系处理适当。
		10分	作品基本达到“平、净、亮、密”。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

2. 试题编号：2-4-2

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片(图一)，用铅笔或彩铅将鸟喙绘制在刺绣底料上，并绘制出喙的刺绣路线，然后运用配制好的丝线绣制鸟喙。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本大小绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本(5cm×5cm)、缎料(规格：20cm×20cm)。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备

测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	--	----

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿 (20分)	10分	构图合理、造型准确。	
		5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。	
		5分	用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整洁。	
	配色 (10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线 (10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起毛。	
	作品绣制 (50分)	15分	针法运用准确，能流畅、自如地表现鸟喙质感。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	
	5分	通过绣制提升了画面的表现力。		

3. 试题编号：2-4-3

(1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一)，用铅笔或彩铅将鸟类翅膀的翎羽绘制在刺绣底料上，并绘制出羽毛的刺绣路线，然后运用配制好的丝线绣制其中任意一片翎羽。上稿时勾勒画面的大小参考绣

稿彩色标本大小绘制。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本（3.5cm×3.5cm）、缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（9分）	上稿（20分）	10分	构图合理、造型准确。
		5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。
		5分	用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整洁。
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。

0分)	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起毛。
	作品绣制(50分)	15分	针法运用准确,能流畅、自如地表现翎毛质感。
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
		10分	明暗关系处理适当。
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

项目5: 走兽类作品绣制工艺

1. 试题编号: 2-5-1

(1) 任务描述

根据提供的白描稿图片(图一),用铅笔将图片中动物眼睛绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线根据彩色绣稿(图二)的色彩关系,以及眼睛的结构轮廓进行绣制。绣制时只需绣制眼睛的眼球部位。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿(规格:2cm×2cm)、缎料(规格:20cm×20cm)。	必备

	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

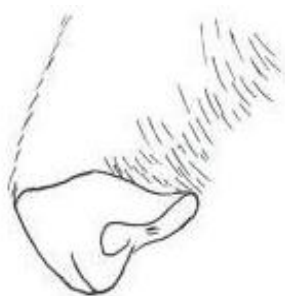
评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	上稿(20分)	10分	构图合理，结构、轮廓清晰。	
		5分	线条流畅，线条粗细均匀。	
		5分	画面干净整洁。	
	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。	
	作品绣制 (50分)	10分	正确的运用旋游针法绣制眼睛，针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到“平、齐、净、亮、密”。	
			10分	

2. 试题编号：2-5-2

(1) 任务描述

根据提供的白描稿图片（图一），用铅笔或彩铅将动物鼻子绘制在刺绣底料上，画出鼻梁的毛发走势，然后运用配制好的丝线根

据彩色绣稿（图二）的色彩明暗关系绣制，只需绣制鼻头部位。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本大小绘制。



图一



图二

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿（规格：4cm×4cm）、 缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

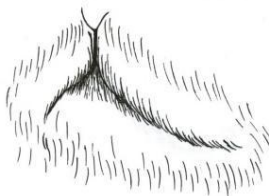
评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 上稿（20分）	10分	构图合理，结构明确。	
	5分	线条流畅、粗细均匀。	
	5分	画面干净整洁。	

90分)	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。
	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法灵活、整洁干净。
	作品绣制(50分)	10分	正确运用针法绣制鼻头，不显针迹。
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。
		10分	作品鼻子结构正确，毛路清晰。
10分	通过绣制提升了画面的表现力。		

3.试题编号：2-5-3

(1) 任务描述

根据提供的白描稿图片(图一)，用铅笔或彩铅将图中动物嘴巴绘制在刺绣底料上，然后运用配制好的丝线根据彩色稿本(图二)中嘴巴的色彩关系进行绣制。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本大小绘制。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室，照明通风良好，常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备

工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿（规格：3.5cm×4cm）、 缎料（规格：20cm×20cm）。	必备
	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5，考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术 师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只 记扣分， 扣完为 止。
		4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放规整。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 （90分）	上稿（20分）	10分	构图合理。	
		5分	线条流畅、粗细均匀。	
		5分	画面干净整洁。	
	配色（10分）	10分	配色准确、和谐。	
	劈线（10分）	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法 灵活、整洁干净。	
	作品绣制 （50分）	10分	正确运用毛针绣制动物嘴巴。	
		10分	色彩过渡自然，色彩关系处理适当。	
		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品嘴巴结构正确，毛路清晰。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

模块三 电脑刺绣制版技能

项目1：电脑刺绣制版

1. 试题编号：3-1-1

(1) 任务描述

根据提供的荷花图案，用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开，运用相关制版技巧合理设计针迹，完成荷花绣花制版。要求：针迹在20000针以内，颜色自拟，但不超过3种以上，荷花图案制版大小为10cm×10cm以内。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材料	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
	手绘彩色绣稿设计（规格：10cm×10cm）	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

90分钟。

(4) 评分细则

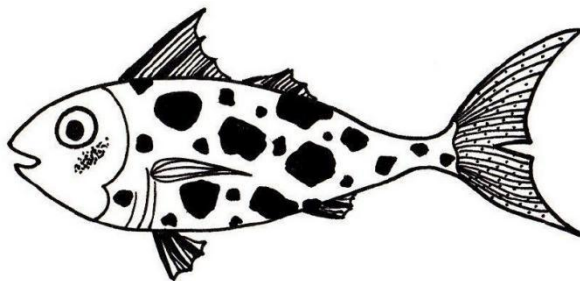
评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	

	2分	安全生产：按规程操作等。	扣完为止。
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	30分	在规定时间内完成试卷，符合设计主题。	
	25分	针法运用准确、针距均匀。	
	20分	刺绣操作步骤正确，构图完整。	
	15分	设计方案有创意，具有视觉美感。	

2. 试题编号：3-1-2

(1) 任务描述

根据提供的鱼图案，用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开，运用相关制版技巧合理设计针迹，完成鱼绣花制版。要求：针迹在20000针以内，颜色自拟，但不超过3种以上，鱼图案制版大小为10cm×10cm以内。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材料	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
	手绘彩色绣稿设计（规格：10cm×10cm）	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、	必备

	高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	-----------------	--

(3) 考核时量

90分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	30分	在规定时间内完成试卷，符合设计主题。	
	25分	针法运用准确、针距均匀。	
	20分	刺绣操作步骤正确，构图完整。	
	15分	设计方案有创意，具有视觉美感。	

3. 试题编号：3-1-3

(1) 任务描述

根据提供的商标图案，用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开，运用相关制版技巧合理设计针迹，完成商标绣花制版。要求：针迹在20000针以内，颜色自拟，但不超过3种以上，商标图案制版大小为10cm×10cm以内。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材料	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
	手绘彩色绣稿设计（规格：10cm×10cm）	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

90分钟。

（4）评分细则

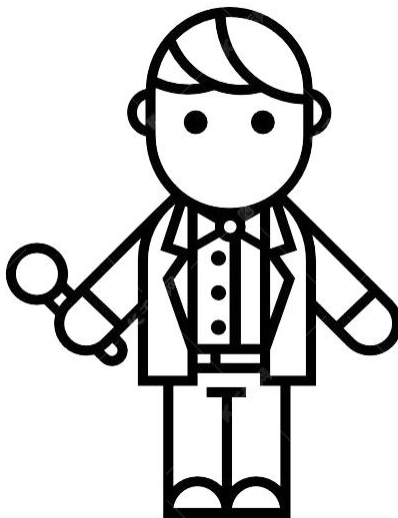
评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能（90分）	30分	在规定时间内完成试卷，符合设计主题。	
	25分	针法运用准确、针距均匀。	
	20分	刺绣操作步骤正确，构图完整。	
	15分	设计方案有创意，具有视觉美感。	

4. 试题编号：3-1-4

（1）任务描述

根据提供的人物图案，用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开，运用相关制版技巧合理设计针迹，完成人物绣花制版。要求：针迹在20000针以内，颜色

自拟，但不超过3种以上，人物图案制版大小为10cm×10cm以内。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室，照明通风良好，常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材料	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
	手绘彩色绣稿设计（规格：10cm×10cm）	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15，考评专家具有5年以上电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

90分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：保持工作台清洁、场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放规整。	

	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能 (90分)	30分	在规定时间内完成试卷,符合设计主题。	
	25分	针法运用准确、针距均匀。	
	20分	刺绣操作步骤正确,构图完整。	
	15分	设计方案有创意,具有视觉美感。	